

I Don't Pay Your Price - Queer Feminist Interventions with the Video Camera

curated by Kat Lawinia Gorska

an exhibition by IMAI—Inter Media Art Institute in Düsseldorf at Lore Deutz in Cologne,
November 8–December 8, 2024

List of works:

Zorah Mari Bauer & Viola Kiefner, *Black Forest—Blue Danube*, 1989–1990, 16 min.

Lynda Benglis, *Female Sensibility*, 1973, 13 min.

Johanne Charlebois & Harold Vasselin, *Blockhaus*, 1987, 15 min.

Yoshiko Chuma, *Pikka Don*, 1982, 21 min.

Ilse Gassinger, *Exposed*, 1989, 8 min.

Bettina Gruber & Maria Vedder, *Catfish Tango*, 1986, 7 min.

Marina Gržinić & Aina Šmid, *Labirint*, 1993, 12 min.

Mona Hatoum, *So Much I Want to Say*, 1983, 5 min.

Barbara Konopka (moRgan), *Binary Notes*, 1998, 4 min.

Malaria!/Brigitte Bühler & Gudrun Gut & Dieter Hormel, *Your Turn to Run*, 1984, 4 min.

Rabe perplexum, *Danke Deutschland: Ehemalige Schützengraben Parade*, 1985, 25 min.

Monica Petracchi, *Salomé*, 1995, 22 min.

Claudia Richarz, *Endlich eine Prinzessin*, 1985, 2 min.

Nina Rippel, *Drei Unterwasserstücke mit Cello*, 1985, 6 min.

Pipilotti Rist, (*Entlastungen*) *Pipilottis Fehler*, 1988, 11 min.

Ane Mette Ruge, *A Loud Sweet Song*, 1991, 20 min.

Beate Strecker, *Maxima Grau + Coke = Now*, ca. 1985, clip, 2 min.

Ulrike Zimmermann, *Touristinnen—Über und unter Wasser*, 1986, 22 min.